

Regulamin

XVI CHEŁMIŃSKI KONKURS NAJPIĘKNIEJSZA PISANKA i KARTKA WIELKANOCNA

Chełmno 2014

Chełmiński Dom Kultury zaprasza do udziału w konkursie

Celem konkursu - wystawy jest: propagowanie lokalnego i narodowego folkloru poprzez popularyzację twórczości własnej związanej z tematyką Świąt Wielkanocnych, kultywowanie tradycji Wielkanocnych, zapoznanie się z technikami zdobienia i malowania jaj, rozwijanie i kształtowanie wyobraźni plastycznej, ocalenie od zapomnienia typowych form twórczości ludowej.

Kategorie konkursu:

- PISANKA • KARTKA WIELKANOCNA

Zasady uczestnictwa:

- w konkursie biorą udział prace przygotowane indywidualnie
- każdy uczestnik może wykonać: maksymalnie 3 pisanki lub 3 kartki wielkanocne
- prace muszą być podpisane i opatrzone metryczką (imię, nazwisko, wiek autora, miejsce zamieszkania, telefon, nazwa i dokładny adres placówki patronującej)
- termin dostarczenia prac wraz z czytelną wypełnioną kartą uczestnictwa na adres organizatora upływa z dniem 2 kwietnia 2014 roku
- **prace dostarczone po terminie nie będą podlegały ocenie jury**
- organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia w trakcie dostawy

Kategorie wiekowe:

- **pisanka** - w zależności od ilości nadesłanych prac, komisja konkursowa powołana przez organizatora dokona podziału na poszczególne kategorie wiekowe
- **kartka wielkanocna** - komisja przyzna I, II i III miejsce bez podziału na kategorie wiekowe

Dodatkowe informacje:

Głównym kryterium oceny będą walory artystyczne, estetyczne i pomysłowość wykonania. Szczególny nacisk kładziony będzie na tradycyjne techniki zdobienia jaj przekazywane od pokoleń.

Pisanka - technika ozdabiania dowolna (zdobimy tylko wydmuszki),

Kartka wielkanocna - technika wykonania dowolna (własnoręcznie robiona)

- organizator zastrzega sobie możliwość zmian w regulaminie
 - o przyznaniu nagród zwycięzcy konkursu zostaną powiadomieni telefonicznie przez organizatora
 - dostarczone prace i prawa autorskie przechodzą na własność organizatora
 - **wybrane prace będą wyeksponowane na wystawie pokonkursowej w dniu 13.04.2014 r. (niedziela) o godz. 13.00 w Muzeum Ziemi Chełmińskiej, gdzie nastąpi wręczenie nagród.**
- Dla uczestników konkursu i gości wystąpi Kapela Zespołu Pieśni i Tańca „Pomorze”.**

Uwaga! Nagrody prosimy odebrać osobiście. Organizator nie przewiduje wysyłki drogą pocztową.



Konkurs wspiera finansowo
Starostwo Powiatowe
w Chełmnie

Organizator:



Chełmiński Dom Kultury

Współorganizator:

Muzeum Ziemi Chełmińskiej

Prace należy przesłać lub dostarczyć na adres:

Chełmiński Dom Kultury, ul. Dworcowa 40 a, 86-200 Chełmno
tel. 056/ 686 48 08; www.chdk.pl; e-mail: pracownia@chdk.pl

Pisanka (nazwa jaja kurzego, gęsiego lub kaczego)

Zwyczaj malowania jaj narodził się w Persji, znany też był starożytnym ludom Egiptu, Rzymu dalekich Chin. W Polsce malowanie jajek ma swoją ponadtysięczną tradycję. Najstarsze pisanki odnalezione zostały podczas wykopalisk archeologicznych na opolskiej wyspie Ostrówek, gdzie odkryto pozostałości grodu słowiańskiego. Wzór rysowano na nich roztopionym woskiem, a następnie wkładano je do barwnika - łupin cebuli lub ochry, które nadawały im brunatnoczerwoną barwę. W Polsce jajko jest tradycyjną potrawą wielkanocną. Powszechnym zwyczajem jest dzielenie się święconym jajkiem i składanie życzeń podczas wielkanocnego śniadania. Pisanki natomiast są głównie dekoracją świątecznego stołu. Pisanki jako forma ludowej twórczości artystycznej znalazły uznanie etnografów i miejsce w licznych muzeach sztuki ludowej.

W zależności od techniki zdobienia, świąteczne jajka mają różne nazwy:

- **Kraszanki** (zwane też malowanekami lub byczkami) powstają przez gotowanie jajka w wywarze barwnym, dawniej uzyskiwanym wyłącznie ze składników naturalnych. Używano roślin, które pozwalały na uzyskanie różnych kolorów:

brązowy, rdzawy i ciemnożółty: łupiny cebuli
jasny żółty: kora młodej jabłoni, płatki nagietka lub jaskra
fioletowy: płatki ciemnej malwy
zielony: pędy młodego żyta ozimego, liście pokrzywy i barwinka
różowy: sok z buraka

- **Pisanki** mają różnobarwne desenie. Powstają przez rysowanie (dawniej: pisanie) na skorupce gorącym roztopionym woskiem, a następnie zanurzenie jajka w barwniku. Jako narzędzi do pisania używano szpilek, igieł, kozików, szydeł, słomek i drewnienek.
- **Oklejanki** (naklejanki) są przyozdobione sitowiem, płatkami bzu, skrawkami kolorowego, błyszczącego papieru, tkaniny itp.
- **Nalepianki** - popularne zwłaszcza w dawnym województwie krakowskim i w okolicach Łowicza. Powstaje przez ozdabianie skorupki jajka różnobarwnymi wycinankami z papieru. Znane są jeszcze rysowanki i skrobanki.

KARTA UCZESTNICTWA

XVI CHEŁMIŃSKI KONKURS NAJPIĘKNIEJSZA PISANKA I KARTKA WIELKANOCNA

1. Imię i nazwisko autora (wiek)
2. Adres zamieszkania (tel.)
3. Adres placówki delegującej (e-mail, tel.)
4. Imię i nazwisko opiekuna (tel.)
5. Ilość wykonanych pisanek/kartek
6. Technika zdobienia (krótki opis)

Uczestnik konkursu, składając swój podpis na karcie zgłoszenia, oświadcza, że:

- przenosi nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe na rzecz Organizatora bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (t.j. Dz.U. z 2006 r., Nr 90, poz. 631 ze zm.), w tym wystawiania, udostępniania na stronach internetowych Organizatora oraz we wszelkich materiałach promocyjnych i reklamowych, bez względu na sposób ich zwielokrotniania i wprowadzania do obrotu; - zapoznał się z regulaminem i wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zawartych w zgłoszeniu dla potrzeb niezbędnych do realizacji konkursu przez Chełmiński Dom Kultury jako organizatora oraz w przypadku otrzymania nagrody wyraża zgodę na podanie danych osobowych do publicznej wiadomości (zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych - Dz. U. z 2002 r., Nr 101, poz. 926 ze zm.).

.....
data i podpis autora /opiekuna prawnego/