

ZAPRASZAMY NA KONCERTY W RAMACH XIII CHEŁMIŃSKICH WIECZORÓW ORGANOWYCH - Chełmno '2015

Od 2003 roku odbywają się w Chełmnie koncerty w ramach Chełmińskich Wieczorów Organowych. Wielowiekowe tradycje muzyczne miasta, bogactwo zabytków architektury oraz wspaniałe instrumenty organowe były inspiracją do utworzenia corocznych cykli koncertowych. Odbywają się one głównie w najpiękniejszej i najbardziej reprezentacyjnej świątyni chełmińskiej - kościele parafialnym p.w. Wniebowzięcia NMP. Jej bogate w ślady przeszłości wnętrze oraz barwa i możliwości brzmieniowe instrumentu organowego sprawiają, iż ta niepowtarzalna harmonia staje się źródłem szczególnych przeżyć nie tylko dla słuchaczy, lecz także koncertujących muzyków. W okresie kilku lat wystąpili w Chełmnie nie tylko znakomici muzycy, ale również zdolni i wyróżniający się studenci, stawiający swoje pierwsze kroki w wielkim świecie sztuki. Podczas koncertów prezentowano także utwory wykonywane na innych instrumentach dętych takich jak flet, tuba, puzon, skrzypce, trąbka czy fletnia Pana, którym towarzyszyły organy. Często organom towarzyszył piękny śpiew solowy.

XIII CHEŁMIŃSKIE WIECZORY ORGANOWE CHEŁMNO '2015

- 29 maja Jakub Pankowiak (Poznań) i Celina Kotz - skrzypce (Poznań)- Kościół
pw.WNMP - fara, godz. 19.00
- 26 czerwca Jan Mroczek (Częstochowa) i Sebastian Oroń - saksofon (Kraków)-
Kościół pw.WNMP - fara, godz. 19.00
- 31 lipca Małgorzata Klorek (Szczecin) i Małgorzata Wieland - sopran(Szczecin)-
Kościół śś. Janów - klasztor, godz. 19.30
- 28 sierpnia Jacek Basista (Myślenice) - Kościół pw. WNMP - fara, godz. 19.00

WSTĘP NA WSZYSTKIE KONCERTY WOLNY!

Podczas Festiwalu wystąpili w Chełmnie:

I Chełmińskie Wieczory Organowe - 2003 r.

13 czerwca prof. Joachim Grubich (Kraków)

30 czerwca prof. Bogusław Grabowski (Gdańsk)

25 lipca Elżbieta Woleńska - flet (Bytom); Adam Klarecki - organy (Włocławek)

29 sierpnia prof. Roman Gryń - trąbka (Poznań); Sławomir Kamiński - organy (Poznań)

II Chełmińskie Wieczory Organowe - 2004 r.

28 maja prof. Andrzej Chorościński (Warszawa)

25 czerwca Zbigniew Łukomski - trąbka;(Chełmno); Waldemar Olszewski - organy (Chełmno)

Robert Żelazko - puzon (Chełmno); Tomasz Piętak - organy (Warszawa)

30 lipca Bogdan Narloch (Koszalin)

27 sierpnia Marcin Łęcki (Toruń); Marek Stawicki (Konin)

24 września Canzona Brass Quintet (Płock); Adam Klarecki - organy (Włocławek)

III Chełmińskie Wieczory Organowe - 2005 r.

27 maja Robert Grudzień - organy (Radom); Georgij Agratina - fletnia pana (Ukraina)

30 czerwca Waldemar Krawiec (Zabrze)

29 lipca Ewa Polska (Bydgoszcz)

26 sierpnia Jakub Garbacz - organy; Joanna Woszczyk-Garbacz - flet (Łódź)

IV Chełmińskie Wieczory Organowe - 2006 r.

26 maja Dariusz Bator - fagot (Wrocław); Adam Klarecki - organy (Włocławek)

30 czerwca Witold Zalewski (Kraków);

28 lipca Gedymin Grubba (Gdańsk)

25 sierpnia Zdzisław Piernik - tuba (Warszawa); Bogdan Narloch - organy (Koszalin)

V Jubileuszowe Wieczory Organowe - 2007r.

25 maja prof. Joachim Grubich (Kraków)

29 czerwca Włodzimierz Szymański - organy (Mikołów); Kwartet "Prima Vista" (Warszawa)

27 lipca prof. Elżbieta Karolak - organy (Poznań); prof. Roman Gryń - trąbka (Poznań)

31 sierpnia Jarosław Ciecierski - organy (Olsztyn); Józef Kolinek - skrzypce (Warszawa)

VI Chełmińskie Wieczory Organowe - 2008r

30 maja Roman Perucki - organy; Maria Perucka - skrzypce (Gdańsk)

26 czerwca Raul Del Toro Sola (Hiszpania)

27 czerwca Rafał Zimowski (Kraków)

25 lipca Waldemar Gawiejnowicz (Poznań)

29 sierpnia Piotr Rojek - organy; Igor Cecocho - trąbka (Wrocław)

VII Chełmińskie Wieczory Organowe - 2009

- 29 maja Marcin Armański (Świdnica); Adam Musiański - skrzypce (Katowice)
26 czerwca Dariusz Hajdukiewicz (Białystok; Kwartet saksofonowy 312 (Poznań)
31 lipca Małgorzata Kłorek (Szczecin)
28 sierpnia Henryk Gwrdak (Mariehamn - Finlandia)

VIII Chełmiński Wieczory Organowe - '2010

- 28 maja Józef Kotowicz / Białystok /; Grzegorz Dąbrowski - fagot / Izabelin /
25 czerwca Jan Bokszczanin / Warszawa /; Tutys Wojnowicz - obój / Warszawa /
30 lipca Przemysław Kapituła / Warszawa /
27 sierpnia Witold Zaborny / Katowice /

IX CHEŁMIŃSKIE WIECZORY ORGANOWE CHEŁMNO '2011

- 27 maja Paweł Seligman /Cieszyn/
24 czerwca Krzysztof Czerwiński /Sydney/; Przemysław Wawrzyniak /dudy
szkockie - Poznań/
29 lipca Bogdan Narloch /Koszalin/; Roman Gryń - trąbka /Poznań/
26 sierpnia Adam Klarecki /Włocławek/

X CHEŁMIŃSKIE WIECZORY ORGANOWE - Chełmno '2012

- 25 maja - Jan Bokszczanin (Warszawa); Romuald Gołębiowski - klarnet
(Warszawa)
29 czerwca - Agnieszka Krokowska (Inowrocław) Trio dęte Brasslet (Warszawa) -
Małgorzata Dzikowska - trąbka; Marek Michalec - waltornia; Robert Żelazko -
puzon;
27 lipca - Ewa Sawoszczuk (Bydgoszcz)
24 sierpnia - Karol Mossakowski (Paryż); Monika Orłowska (Bydgoszcz)

XI CHEŁMIŃSKIE WIECZORY ORGANOWE - CHEŁMNO ` 2013

- 31 maja 2013 r. - *Adam Klarecki - organy (Włocławek) i Partycja Błaszak -
skrzypce (Chełmno)*,
28 czerwca- *Przemysław Kapituła - organy, (Warszawa)*
26 lipca - *Maria i Roman Peruccy - skrzypce i organy (Gdańsk)*
30 sierpnia - *Marek Kudlicki - organy (Wiedeń)*

XII CHEŁMIŃSKIE WIECZORY ORGANOWE - CHEŁMNO '2014

- 30 maja 2014 r. - *Kamil Gadomski - organy (Lipno)*
27 czerwca- *Marcin Armański - organy (Świdnica) i Władysław Kosendiak -
saksofon (Warszawa)*

25 lipca *Ewa Bąk*- organy (Bielsko - Biała) i *Marcin Ciszewski* - kontratenor (Gdańsk)

29 sierpnia - *Maciej Zakrzewski* - organy (Gdańsk)

Wieczory organowe odbywają się w jednym z najpiękniejszych miast Polski Północnej - położonym nad Wisłą na dziewięciu malowniczych wzgórzach Chełmnie. Jego początki związane są z wczesnośredniowiecznym zespołem osadniczym w Kałdusie, który w XI w. był ważnym ośrodkiem władzy politycznej i kościelnej. Wraz z przybyciem na teren Ziemi Chełmińskiej Krzyżaków rozpoczął się dla miasta nowy etap w jego dziejach. Otrzymało ono przywilej lokacyjny, wystawiony 28 grudnia 1233 r., który stał się później wzorcem dla założenia ponad 200 miast w Polsce. Aż do XV wieku miasto przeżywało największy rozkwit w swych dziejach. Należało wówczas do związku kupieckiego zwanego Hanzą, a powstałe monumentalne świątynie: kościół farny, kościoły zakonne dominikanów, franciszkanów i cysterek oraz ratusz do dziś zachwycają swymi oryginalnymi formami architektonicznymi. Chełmno pozostało w rękach krzyżackich aż do 1479 r., następnie stało się miastem królewskim. W 1505 r. król Aleksander Jagiellończyk przekazał je biskupom chełmińskim. W XVII i XVIII w. szczególny rozkwit przeżywało tujsze szkolnictwo.

Uczelnia zwana Akademią Chełmińską, której korzenie sięgają 1386r., w latach 1756-1779 była filią Akademii Krakowskiej. Pierwszy rozbiór Polski przyniósł wiele zmian. Chełmno straciło rangę ośrodka biskupiego i znalazło się w granicach Prus. Szczęśliwe chwile nadeszły dla miasta 22 stycznia 1920 roku. Po 148 latach niewoli powróciło ponownie w granice Polski. W nowym duchu rozpoczął się kolejny okres rozwoju. Podczas II wojny światowej miasto nie doznało większych zniszczeń, natomiast straty ludzkie były olbrzymie. Dziś rozwija się pomyślnie i choć nie posiada znaczącego przemysłu, jego największym bogactwem są zabytki. Nową możliwością dla ich promowania i zarazem ratowania stał się wpis chełmińskiej starówki na Prezydencką Listę Pomników Historii, który miał miejsce 13 kwietnia 2005 r. Do najpiękniejszych i najbardziej reprezentacyjnych świątyń chełmińskich należy chełmińska fara czyli kościół parafialny p.w. Wniebowzięcia NMP. Jest to budowla gotycka wzniesiona w latach ok. 1280-1320. Już od XV w. śpiew w tej świątyni był wspomagany przez organy. Wg źródeł w 1597 r. fara posiadała słynne na całe Prusy 30-głosowe organy, odznaczające się okazałym i estetycznym wystrojem zewnętrznym. Z pewnością duże znaczenie i wpływ na chełmińskie życie muzyczne miał fakt przybycia do miasta w 1692 r. znakomitego muzyka Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego. W 1690 i 1704 r. wybudowano także staraniem gospodarzy dwa nowe instrumenty, obok głównych organów,

naprzeciwko Kaplicy Bożego Ciała i kaplicy Matki Bożej Bolesnej. Ich budowniczym był znakomity i znany organmistrz Krystian Seidler. Instrument w nawie głównej został w 1898 r. rozebrany i zastąpiony nowym. Kolejne zmiany nastąpiły w 1928 r. Wówczas postanowiono wszystkie trzy instrumenty połączyć w jeden i dostosować prospekty poszczególnych części do najstarszego prospektu z nawy północnej. Rozbudowę i renowację organów przeprowadził Zakład Budowy Organów Kościelnych i Harmonii M. Wybrański i S-ka z Bydgoszczy. Obecnie instrument posiada 52 głosy rozdzielone na trzy manualy i pedał oraz 2966 piszczałek. Jest to instrument o trakturze pneumatycznej. Tak jak przed wiekami organy dodają szczególnej mocy modlitwie a podczas koncertów pozwalają przenieść się wyobraźnią w czasie i dotknąć wielkiej sztuki wykonywanej na najpotężniejszym z instrumentów.

Organizatorzy

FUNDACJA MUZEUM ZIEMI CHEŁMIŃSKIEJ

MUZEUM ZIEMI CHEŁMIŃSKIEJ

CHEŁMIŃSKI DOM KULTURY

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA W CHEŁMNIE

PARAFIA ŚW. JÓZEFA KSIĘŻY PALLOTYNÓW

PARAFIA P.W.WNMP - FARA

przy udziale: Urzędu Miasta Chełmna, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko - Pomorskiego oraz Banku Spółdzielczego w Chełmnie

opr. Janusz Napora
Chełmiński Dom Kultury