

## Informacje:

Andrzej Skupniewicz od początku swojej działalności pedagogicznej jest nauczycielem śpiewu. Ze swoimi podopiecznymi brał udział w ogromnej ilości konkursów i festiwalu zdobywając liczne nagrody i wyróżnienia.

Założyciel Stowarzyszenia Kultury Muzycznej „Kantyczka” w Bukowcu zrzeszającego uczennice i uczniów szkół Gminy Bukowiec gdzie w ciągu 11 lat powstały trzy zespoły:

Chór dziewczęcy Kantyczka

Zespół wokalny Con Calore (mieszany)

Zespół wokalny Come Prima (żeński)

Od 2000 roku Andrzej Skupniewicz jest również instruktorem śpiewu w Zespole Tańca Ludowego „Kundzia”. Dzięki jego zaangażowaniu uczestnicy mieli okazję wziąć udział w wielu festiwalach zarówno w Polsce: Kraków, Bydgoszcz, Szamotuły, Spychowo, Międzyzdroje, Myślenice, Toruń, Bielsko Biała; jak i zagranicą Węgry (2-krotnie), Bułgaria (kilkakrotnie), Włochy, Azory (Portugalia), Niemcy, Holandia, Szwecja, Białoruś (kilkakrotnie), Litwa, Rosja, Słowacja, Grecja, Czarnogóra, Francja (kilkakrotnie), Czechy, Turcja.

Wraz z zespołami ma na swoim koncie wiele osiągnięć, nagród i wyróżnień. M.in.

1. Ogólnopolski Festiwal Kolęd i Pastorałek w Myślenicach – wyróżnienie;
2. Międzynarodowy Festiwal Chóralny im. Zoltana Kodaya w Koml (Węgry) – nagroda za najlepiej wykonany repertuar inspirowany muzyką ludową;
3. Międzynarodowy Festiwal Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach – III nagroda
4. Ogólnopolski Festiwal Chóralny w Spychowie 2 nagrody: najlepszy debiut w konkursie, najlepiej wykonany utwór inspirowany muzyką ludową;
5. Międzynarodowy Festiwal „Muzyka bez Granic” w Mińsku (Białoruś) – wyróżnienie;
6. Międzynarodowy Festiwal „Balkan Folk Fest” w Bułgarii (2011) – udział;
7. Międzynarodowy Festiwal „Balkan Folk Fest” w Bułgarii (2013) – wyróżnienie;
8. Ogólnopolski Festiwal Kolęd i Pastorałek w Toruniu ( 2010 i 2011) – odpowiednio III i II nagroda;
9. Ogólnopolski Festiwal im. Wacława z Szamotuł w Szamotułach – dwukrotnie III nagroda;
10. Międzynarodowy Festiwal Pieśni Adwentowej i Bożonarodzeniowej w Krakowie – III nagroda;
11. Ogólnopolski Festiwal im. Jana Bosko w Aleksandrowie – III nagroda;
12. Wojewódzki Konkurs Kolęd „Jam jest Dudka” w Bydgoszczy – I nagroda;
13. Wojewódzki Konkurs Kolęd i Pastorałek w Kowalewie Pomorskim – I nagroda;
14. Międzynarodowe Spotkania Chóralne w Chełmnie;
15. Wojewódzki Konkurs Kolęd i Pastorałek w Bydgoszczy – II nagroda;
16. Wojewódzki Konkurs Pieśni Żołnierskiej i Patriotycznej – II nagroda;
17. Międzynarodowy Festiwal Folkloru w Serres, Grecja;
18. Międzynarodowy Festiwal Folkloru w Samsun (Turcja) – finalistą;
19. Międzynarodowy Festiwal Folkloru w Ust-Labińsku (Rosja).

Jest również autorem wielu utworów z zakresu „piosenki autorskiej”. Wraz z Tomaszem Harłodzińskim tworzy duet Harłodziński/Skupniewicz, biorąc udział w ogólnopolskich przeglądach piosenki autorskiej zdobywając liczne nagrody i wyróżnienia. Duet na swoim koncie ma współpracę z krakowskim poetą Michałem Zabłockim i zrealizowany recital w Klubie Pod Jaszczurami w Krakowie.

Andrzej Skupniewicz współpracuje także z Teatrem AgraFka jako instruktor wokalny oraz autor muzyki do spektakli m.in. „Czarno Na Białym” czy „O Rycerzu Pryszczycerzu”.

Z wykształcenia jest muzykiem, ukończył:

- Akademię Muzyczną W Bydgoszczy - Podyplomowe Studia Chórmistrzostwa i Emisji Głosu,
- Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu - Podyplomowe Studia Wiedza o Sztuce
- Wyższą Szkołę Pedagogiczną w Bydgoszczy - Wychowanie Muzyczne.

Był uczestnikiem wielu warsztatów i szkoleń:

1. Prezentacja kompozycji muzycznej jako występu teatralnego – prof. Inessa Bodyako (Białoruś);
2. Do czego służą ręce – technika dyrygowania środkiem komunikacji artystycznej - prof. Stanisław Krawczyński;
3. Styl muzyczny a rozśpiewanie – prof. Krzysztof Szydzisz;
4. Strategie budowania brzmienia chóralnego – prof. Krzysztof Szydzisz;
5. Dyrygent na scenie – Jerzy Zelnik;
6. Chóralna muzyka afrykańska jako tworzywo działań artystycznych w aspekcie pracy dyrygenta – Gerard du Toit (RPA);
7. CircleSongs - Dr hab. Marcin Wawruk;
8. Muzyka gospel jako tworzywo działań artystycznych w aspekcie pracy dyrygenta – Brian Fentress (USA).